

FICHE TECHNIQUE

Nom du Théâtre : Teatre Lliure

Adresse: Plaça Margarita Xirgu, 1
08004-Barcelona - Espagne

Tél. : 34 93 289 27 70

Fax : 34 93 424 34 53

<http://www.teatrelliure.com>

e-mail: teatrelliure@teatrelliure.com

Descriptif des salles

(cf. plan en annexe)

LARGEUR

Avant-scène: 1890 Cadre de scène: 1545

Côté jardin: 648 Côté cour: 648

Pont d'orchestre: 1890 Dessous de scène: 2840

Dessous de scène 2^o: 2840

FOND

Avant-scène: 150 Cadre de scène: 1440

Côté jardin: 1440 Côté cour: 1440

Pont d'Orchestre: 540 Dessous de scène: 1440

Dessous de scène 2^o: 1440

HAUTEUR

Cadre de Scène: 900 Scène-grille: 2050

Grille-plafond maximum: 350 Minimum: 350

Scène a parterre: 0

Dessous de scène d'Orchestre: 300 Dessous de scène: 300

Dessous de scène: 300

Pente scène: 0%

TERRE SCÈNE

Matériel: bois

Possible clouer: Oui.

Surface: 330 m2

PLATE-FORMES

Plate-formes mobiles: Oui.

Type: 1 hydraulique

Situation: Mobile.

Longueur: 270x270

Hauteur maximale: 300

Mesure cm

ACCÈS CHARGE

500 longueur x 450 hauteur

Distance charge: 200

MONTE-CHARGES

2 situé aux extrêmes de la scène.

Dimensions des monte-charges :270x270

Charge maximale 4000 Kg

PLATE-FORMES

Nbe plate-formes: 63

Plate-formes mobiles: Oui.

Type: Spiralift

Situation: chaque plate-forme.

Longueur: 270 x 270

Temps parcours plate-formes: 90cm chaque 30s.

Parcours plate-formes de 01 a 49: -250 à 300 des de niveau 0

Parcours plate-formes de 50 a 63: -125 à 425 des de niveau 0

PERCHES ET MOTEURS

Motorisé: n°: 52 charge maximale: 500 Kg. Moteurs ponctuels: n°: 20 charge maximale: 250 Kg.

Perches : 2000 Longueur plus 2 télescopiques pour côte de 200.

Distance entre perches: 25

RIDEAU

Coupe-feu.

1 Cadré de scène américaine – guillotine. Couleur: rouge.

1 frise. Couleur: rouge.

DRAPERIES

Rideau 1600x900 n°: 1 Couleur: noir

Rideau 950x900 n°: 2 Couleur: noir

Pendrillon(diférent mesure) n°: 22 Couleur: noir

Frise (diférent mesure) n°: 10 Couleur: noir

Tulle gobelin de 1700 x 950.

CICLO: n° 1 Couleur: écru

Mesure cm

LUMIERE

PUISSANCE:

Puissance totale installer: 500 kW

Puissance prise de compagnies: 110 kW

CIRCUITS

SCÈNE

Nbe total de circuits scène:550

Barres électrification: 0

SALLE

N° total de circuits a salle: 400

Repartis dans toute la salle.

PATCH

Electronique de jeu d'orgue.

DIMMERS

Digital. Nbe canal:804. Puissance: 3000w. Marque: ETC Sensor

Digital. Nbe canal:108. Puissance: 5000w. Marque: ETC Sensor

SIGNE DIGITAL

DMX 512, 3 univers i Ethernet

Point de branchement: multiple points dans toute l'enceinte.

Patch à cabine de contrôle.

DE JEU D'ORGUE (pupitre de réglage)

Informatisé. Marque: Avab.

Mod. Jaguar Plus.

PUPITRE BACK UP

Informatisé. Marque: Avab.

Mod. Jaguar.

LUMIERE DE SALLE

Contrôle depuis la cabine.

SON

PUPITRE

Yamaha pM-D digital mixer

Physique 48 analog + 48 digital input

48 analog + 48 digital output

Configuration 48 canals

48 mix, configurations sorties

24 matrix

12 DCA's

24 graphic eq 1/3 oct insérer

Comp/noise gate/ delay/ parametric eq per canal et sortie

Fx

Lexicom PCM-81

Lexicom PCM-91

Eq

Klark teknik dn 410

Egaliseur paramétrique 4 coupure stereo.

Anal. Espectro

Klark teknik dn 6000

Analyser spectre, avec micro de ref klark teknik 6051

HAUT-PARLEURS

4 Electrovoice XI-1183-64

3 way, activa 960w, système fliying

4 Electrovoice CI-1191-F

Subwofer 600w, système fliying

6 Electrovoice XI-1152-64

2 way, activa 600w, système fliying

6 Electrovoice FM-1502 ER

2 way, active 300w, monitor terre

AMPLIFICATION

CROWN gestions programme IQ

Étapes équipe 3 voie, voie x canal étape

2 Chanel Dessous grave

12 étapes 2 voie indistincte XI-1152 / FM-1052 ER

LECTEUR D'ENREGISTREMENTS

CD

1 TASCAM CD 450 la-rc con md

1 TASCAM CD RW 2000

MD

2 TASCAM MD 801-r MKII

K7

1 TASCAM 122 MK-2

DAT

1 TASCAM DA 60 MKII-SY

1 TASCAM DA 45 HR-RC

CABINE CONTROL

2 Haut-parleur GENELEC 1030

1 EQ Klark teknik DN 322 15 bandes stéréo.

MICRO

Divers AKG, SHURE, BRUEL KJAER, SENNHEISER, micro portatif...

A consulter

INTERCOMUNICATION

1 Matrix Clear COM

Divers câbles + micro portatif

SIGNALISATION

Cue lights

12 ch. Cue lights indépendants ou groupées au pupitre régisseur.

VIDEO

Monitors de suivi répartis dans tout le théâtre.

- Cabine control.

- Loges

- Régisseur

- N'importe quel point de la salle.

1 vidéo projecteur SHARP 3200 ansi lumens

1 vidéo projecteur CHRISTIE 5200 ansi lumens

Personnel

Total **56**

Direction 4

Département de production 5

Département de communication et accueil 15

Département d'Administration 6

Département technique 27

Création

Nombre de spectacles joués par saison : **20-25**

Créations **5-6**

Coproductions **6-7**

Accueils **7-8**

En tournée : **3-4**

Budget

Dépenses

Frais permanents 3.371.506,32 €

Budget artistique 4.633.346,48 €

Total **8.004.852,81 €**

Recettes

Subventions:

Etat 734.259,49 €

Région 1.775.188,42 €

Ville 1.775.188,42 €

Autres 313.106,27 €

Recettes pour l'activité 3.407.110,21 €

Total 8.004.852,81 €